

Verbale del Consiglio Accademico n. 1/2017 del 28 Gennaio 2017

Il giorno 28 gennaio 2017 si aduna nella sala riunioni del Conservatorio "L. Refice" di Fro-
sinone il Consiglio Accademico, per procedere alla discussione del seguente o.d.g.:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Richiesta convenzioni scuole di musica: orientamento del Consiglio, eventuale elaborazione di linee guida;
3. Richiesta Convenzione "Associazione Gottifredo";
4. Proposta associazione Musicale Ernico-Simbruina;
5. Studenti Fuori Corso e Corsi Liberi;
6. Varie ed Eventuali.

Sono presenti i professori E.Belli, G. Bellucci, E. De Felice, segretario, P. Ghigo, S. Savagnone, e la studentessa Grazia Russo, assenti giustificati il M° S. Caturelli e la prof.ssa C. Tiboni; presiede il direttore M° A. Giraldi. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la riunione alle ore 10,00.

In apertura di seduta si procede alla lettura del verbale del precedente incontro e si procede alla seguente

Delibera n. 1/2017

il consiglio approva a maggioranza il verbale della seduta del 23 Dicembre 2016, con l'astensione del prof. Belli e della studentessa G.Russo, assenti il giorno 23 dicembre.

Prima di procedere alla discussione del secondo punto all'o.d.g. il direttore chiede al consiglio di integrare il P.g.a. del corrente a.a., con due concerti, uno proposto dalla Scuola di Popular

Music: saranno eseguite musiche dei Pink Floyd, a cura di studenti e docenti del conservatorio. Il direttore, in quanto ex coordinatore della scuola in oggetto, dichiara di non aver presentato volutamente in data utile la proposta, in segno di protesta con la precedente direzione, che aveva disatteso tutte le proposte presentate dal corso di popular music per il p.g.a del precedente a. a.. Il consiglio riceve inoltre la proposta del M.° Tombolesi, a nome della Scuola di Jazz, per un concerto da tenersi con la Bing Band del conservatorio in commemorazione del quarantennale della fondazione della stessa Scuola di Jazz.

Delibera n. 2/2017

Il consiglio approva all'unanimità le due suddette proposte della Scuola di Popular Music e della Scuola di Jazz.

Per il secondo argomento in discussione, il direttore propone che il consiglio stabilisca alcuni principi, non particolarmente vincolanti per l'istituto, al fine di procedere alla stipula di eventuali convenzioni con alcune istituzioni richiedenti. La prof.ssa Ghigo propone l'istituzione di una commissione allo scopo di verificare i requisiti delle scuole in oggetto, ma ribadisce l'obbligatorietà degli esami di ammissione per l'accesso alle istituzioni AFAM; la prof.ssa M. Rossi ritiene riduttivo uno schema di convenzione che si limiti esclusivamente alla disamina dei programmi didattici, e sottolinea la necessità di un costante controllo "in itinere" degli eventuali progetti di collaborazione attuati. Il M.° Belli valuta positivamente le possibilità di apertura del conservatorio al territorio, al fine di implementare le iscrizioni delle scuole in difficoltà numerica. Il M° Savagnone propone di richiedere l'inserimento di un docente del conservatorio nelle commissioni di esami delle scuole convenzionande. Il direttore propone l'istituzione di una commissione, incaricata di redigere uno schema di convenzione, da sottoporre all'approvazione del consiglio; si candidano i proff. Ghigo, Rossi e Belli, i presenti approvano.

Delibera n. 3/2017

A fronte della proposta del direttore su menzionata, candidatisiper la commissione preposta alla redazione di uno schema di convenzione con le scuole richiedenti i proff. Ghigo, Rossi e Belli il consiglio approva all'unanimità l'istituzione della commissione e i componenti su menzionati.

Alle 12,00 la studentessa Grazia Russo abbandona i lavori.

Si procede alla discussione della richiesta avanzata dal comune di Sora, con documento, a firma del sindaco Arch. De Donatis, prot. 1994, del 13 gennaio 2017; il direttore comunica di aver incontrato il sindaco, il vicesindaco, il segretario comunale e l'assessore alla cultura e di aver, inoltre, preso visione dell'edificio proposto per l'istituzione di una sede decentrata di corsi preaccademici; il M° Giraldi sottolinea la necessità di potenziare la collaborazione con le amministrazioni locali della Ciociaria e ipotizza di utilizzare, per lo svolgimento delle attività didattiche in oggetto, docenti del conservatorio, per completamento dell'orario di servizio, o professori inseriti nelle graduatorie del relativo campo disciplinare.

Delibera n. 4/2017

Il consiglio affida al direttore l'incarico di elaborare un documento di collaborazione, con l'amministrazione interessata, da sottoporre all'approvazione del collegio dei docenti.

Si procede quindi alla discussione della proposta dell'associazione "Palazzo Gottifredo" di Alatri. Al riguardo,

Delibera n. 5/2017

Il consiglio delibera di richiedere, ad integrazione della documentazione presentata, copia dell'atto costitutivo e dello statuto definitivo dell'associazione.

In merito all'organizzazione di corsi di lingua italiana per gli studenti cinesi, candidati all'ammissione al conservatorio, il consiglio prende atto della proposta dell'associazione "Palazzo

Gottifredo”, ma invita la prof.ssa De Felice ad individuare anche altre istituzioni abilitate al rilascio della certificazione di competenza linguistica, secondo i parametri statuiti dall’UE.

Il consiglio, dopo ampia discussione elabora la seguente

Delibera n. 6/2017

si approva la proposta dell’associazione Ernico-simbruina, di una masterclass e di un concerto del Quartetto di Cremona, e di una masterclass e recital del M° Bruno Canino, senza aggravio economico per il conservatorio; il consiglio invita il direttore a puntualizzare, all’atto della stipula della collaborazione, che non saranno accettate variazioni di interpreti.

Per il quarto punto all’o.d.g., il direttore comunica che il C.d.A. ha stabilito di autorizzare la frequenza delle lezioni individuali, degli studenti fuori corso, per 15 ore di didattica frontale, previo pagamento di una specifica tassa, oltre al contributo ordinario di iscrizione; lo studente interessato dovrà inoltrare specifica istanza al direttore.

Il M° Giraldi comunica che il C.d.A. ha deliberato l’istituzione di corsi liberi della durata complessiva di 20 ore di lezione, con una tassa di 1000 euro, o di 10 ore, con una tassa di 500 euro. Le modalità saranno indicate in un apposito regolamento.

La prof.ssa Rossi chiede, al termine della discussione relativa ai corsi liberi, chiarimenti in merito all’approvazione del progetto “Archi in gioco”: il direttore spiega che la disciplina potrà essere inserita tra i corsi liberi di prossima istituzione.

Si procede all’esame delle varie ed eventuali: il direttore sottopone all’attenzione dei presenti la richiesta del giornalista Tommaso Polidoro di utilizzare l’Auditorio del Conservatorio per le registrazioni della trasmissione “Password” per Rete Universo e di coinvolgere gli studenti del conservatorio nelle stesse registrazioni per interventi musicali; la prof.ssa Rossi valuta positivamente la proposta, allo scopo di valorizzare l’immagine del conservatorio, ma il M.° Bellucci obietta che la concessione gratuita dell’auditorium potrebbe costituire un precedente condizionante. Il M° Savagnone eccepisce che la richiesta di “Rete Universo” non rientra nell’attività specifica del conservato-

rio. Al termine della discussione il consiglio invita il direttore a contattare il dott. Polidoro, al fine di chiarire alcuni aspetti del progetto.

Si discute successivamente della proposta del Centro “Nove mesi e un giorno”, finalizzata all’organizzazione di concerti gratuiti, per le mamme in stato interessante e per i bambini 0/36 mesi. Alcuni consiglieri chiedono chiarimenti in merito alle finalità specifiche della associazione in oggetto, in particolare la prof.ssa Rossi sottolinea la necessità, qualora l’attività in discussione preveda il rilascio di C.F., di consultare il “Dipartimento di didattica”, competente in materia.

Delibera n. 7/2017

Il Consiglio non approva la proposta del Centro “Nove mesi e un giorno”, in quanto ritiene di non poter concedere gratuitamente l’auditorium per una attività per di più non inerente alle finalità specifiche dell’istituto.

Il M° Belli chiede che l’uso dell’auditorium sia programmato in modo da risultare efficace per una promozione dell’immagine del conservatorio all’esterno, e auspica l’istituzione di un ufficio specifico preposto a tale attività.

Il direttore comunica l’istituzione di un gruppo strumentale per l’esecuzione di musica contemporanea, coordinato dallo studente Giorgio Astrei.

Delibera n. 8/2017

Il M° Bellucci ripropone il progetto “Musica ricercata”, coordinato dal prof. Serino, per l’esecuzione di composizioni di Schnittke, Andriessen e Berio; il consiglio approva.

Il M° Belli chiede una maggiore attenzione al restauro e alla conservazione degli strumenti e, in particolare, l'acquisto di un nuovo armadio blindato, su modello di quello già presente nella sala professori; sollecita, altresì, l'utilizzazione della macchina per la plastificazione, allo scopo di dotare gli studenti e il personale docente e non di un tesserino identificativo plastificato, da utilizzare per la fruizione di servizi, quali l'uso degli strumenti dell'istituto, l'accesso alla biblioteca etc.; insiste anche per la conclusione dell'inventario del materiale dell'istituto, per il potenziamento della rete wifi e per una più accurata gestione economica della linea telefonica e telematica, chiede anche eventuali rinegoziazioni, più convenienti per l'istituzione, dei contratti in oggetto. Il direttore risponde che sta già provvedendo all'attribuzione di una borsa di collaborazione per la ristrutturazione e l'amministrazione del sito web del conservatorio.

Delibera n. 9/2017

Il consiglio approva, inoltre, l'attuazione di una masterclass gratuita del M° Sandro Di Stefano sull'editoria musicale e un convegno sulla legislazione e il management dello spettacolo.

Esaurita la discussione dei punti all'o.d.g., la seduta si conclude alle ore 17,00.

F.to Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Eloisa De Felice

F.to Il Presidente

Direttore M° Alberto Giraldi